

Regulamin konkursu

„Komiksowe Oblicza Języków: Ręka czy Algorytm?”

1. Organizator konkursu

Organizatorem konkursu jest Politechnika Warszawska Studium Języków Obcych, zwana dalej „Organizatorem”.

2. Uczestnicy

- 1) Konkurs przeznaczony jest dla studentów Politechniki Warszawskiej.
- 2) Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
- 3) Zgłoszenie pracy oznacza akceptację niniejszego regulaminu.

3. Kategorie konkursowe

- 1) Komiks ręcznie wykonany – prace stworzone tradycyjnie (np. rysunek, malarstwo, kolaż) lub cyfrowo, bez użycia narzędzi sztucznej inteligencji.
- 2) Komiks wygenerowany z pomocą AI – prace powstałe przy użyciu narzędzi generatywnych, w których uczestnik jest autorem promptów i koncepcji.

4. Tematyka prac

- 1) Komiksy powinny nawiązywać do nauki języków obcych na uczelni lub poza nią.
- 2) Prace nie mogą zawierać treści obraźliwych, wulgarnych, niecenzuralnych, dyskryminujących ani naruszających praw osób trzecich.
- 3) Mile widziane są elementy humoru, kreatywności i inspiracji do nauki języków.
- 4) Jeśli komiks zawiera tekst, to powinien być on napisany w jednym z języków, nauczanych w SJO.

5. Format i sposób zgłaszania prac

- 1) Praca konkursowa może mieć maksymalnie 6 plansz (kart).
- 2) Akceptowane formaty plików: PNG, JPG, PDF.
- 3) Minimalna rozdzielczość: 150 dpi.
- 4) Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie 1 pracę w każdej kategorii.
- 5) W kategorii AI należy dołączyć opis użytych narzędzi i wkładu własnego (np. przykładowe prompty, opis procesu twórczego).
- 6) W kategorii pracy ręcznie wykonanej prosimy o przesłanie zdjęć.
- 7) Prace należy przestać na adres e-mail: konkurs.sjo@pw.edu.pl do dnia 05.05.2026, godz. 23:59. Prosimy o korzystanie z adresu mailowego w domenie @pw.edu.pl.

6. Jury i kryteria oceny

W skład jury wchodzi pracownicy Politechniki Warszawskiej:

- Anna Zabrocka
- Joanna Bańkowska
- Elżbieta Smolaga

Kryteria oceny:

- Kreatywność i zgodność z tematem.
- Walory estetyczne i jakość wykonania.
- Sposób przekazania pomysłu (czy praca inspiruje do nauki języków?).
- W kategorii AI dodatkowo: umiejętność kreatywnego wykorzystania technologii.

7. Nagrody

W każdej kategorii przyznane zostaną nagrody:

- I miejsce – Bon do Empiku o wartości 300 zł
- II miejsce – Bon do Empiku o wartości 200 zł
- III miejsce – Bon do Empiku o wartości 100 zł
- Wyróżnienia – gadżety uczelniane

8. Harmonogram

- 1) Ogłoszenie konkursu: 18.03.2026
- 2) Termin składania prac: 05.05.2026
- 3) Ogłoszenie wyników: 26.05.2026

9. Prawa autorskie

- 1) Uczestnik oświadcza, że jest autorem zgłaszanej pracy i posiada do niej pełne prawa autorskie.
- 2) Zgłoszenie pracy do konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na jej nieodpłatne umieszczenie na stronie www.sjo.pw.edu.pl i w gablocie przy pok. 417 w Gmachu Głównym PW.
- 3) Prawa autorskie pozostają przy autorze.

10. Ochrona danych osobowych (RODO)

- 1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Politechnika Warszawska z siedzibą przy Pl. Politechniki 1, 00-661 Warszawa.
- 2) Administrator będzie przetwarzać Pani/Pana dane osobowe w zakresie: imię, nazwisko, adres e-mail.
- 3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą przez Administratora wyłącznie w celu organizacji Konkursu „Komiksowe Oblicza Języków: Ręka czy Algorytm?” – podstawą do przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. e RODO.
- 4) Pani/Pana dane osobowe nie będą udostępniane innym podmiotom (administratorom),
- 5) Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne, jednakże ich niepodanie uniemożliwia Pani/Panu udział w Konkursie „Komiksowe Oblicza Języków: Ręka czy Algorytm?”.
- 6) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą przez okres niezbędny do prawidłowego przeprowadzenia Konkursu tj. do dnia 30.06.2026

11. Postanowienia końcowe

- 1) Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie, jeśli nie wpłyną one na pogorszenie warunków uczestnictwa.
- 2) W sprawach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie decyduje Organizator.
- 3) Kontakt w sprawie konkursu: Anna Zabrocka, e-mail: anna.zabrocka@pw.edu.pl