



Politechnika Warszawska

Studium Języków Obcych

Regulamin Konkursu Fotograficznego dla Studentów

Wielokulturowe i wielojęzyczne impresje wakacyjne

1. Cel Konkursu:

- Konkurs ma na celu promowanie wrażliwości na odmienne kultury oraz wrażliwości lingwistycznej

2. Organizator:

Studium Języków Obcych Politechniki Warszawskiej

Jury:

- Dziekan Wydziału Architektury PW dr hab. inż. arch. Krzysztof Koszewski
- Zastępca Dyrektora SJO PW mgr Joanna Kożuchowska
- Kierownik Zespołu Administracji Kursów Doksztalających SJO PW mgr Kamila Zająkała
- Przedstawiciel Samorządu Studentów
- Metodyk National Geographics Learning Polska Aleksandra Marchwian

Patronat:

- Rektor Politechniki Warszawskiej
- National Geographics Learning Polska

3. Warunki uczestnictwa:

- Konkurs jest otwarty dla aktualnych studentów Politechniki Warszawskiej.
- Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu maksymalnie trzy fotografie.
- Fotografie mogą być wykonane dowolną techniką.
- Laureaci poprzednich edycji nie mogą brać udziału w kolejnych edycjach konkursu.

4. Temat konkursu:

- Temat konkursu to wielokulturowe i wielojęzyczne impresje wakacyjne.
- Zdjęcia muszą być opatrzone tytułem w języku obcym.

5. Terminy:

- Rozpoczęcie konkursu: 01.07.2025 r.
- Zakończenie przyjmowania zgłoszeń: 15.10.2025 r.
- Ogłoszenie wyników: 17.11.2025 r.



Politechnika Warszawska

Studium Języków Obcych

6. Zgłoszenia:

- Na skrzynkę konkurs.sjo@pw.edu.pl.
- Wymagane dane techniczne zdjęcia: 2400 px x 1800 px

7. Ocena prac:

- Prace będą oceniane przez komisję konkursową pod względem oryginalności, techniki, kompozycji oraz związku z tematem konkursu.
- Uczestnik konkursu może otrzymać nagrodę w jednej kategorii
- Decyzja komisji konkursowej jest ostateczna i niepodważalna.

8. Nagrody:

- Pierwsza nagroda: aparat fotograficzny typu Instax
- Druga i trzecia nagroda: wybrany kurs języka obcego w SJO PW w wymiarze 30 godzin
- Nagroda specjalna za błyskotliwość tytułu zdjęcia w języku obcym.
- Nagroda specjalna National Geographic Learning Polska za ukazanie różnorodności kulturowej w połączeniu z intrygującym tytułem

9. Wykorzystanie prac:

Uczestnicy zachowują prawa autorskie do swoich prac, ale zgadzają się na wykorzystanie ich przez organizatora:

- w celach promocyjnych bez dodatkowych wynagrodzeń
- do organizacji wystawy zlokalizowanej w Gmachu Głównym PW
- do umieszczenia relacji z Konkursu na stronie www.sjo.pw.edu.pl
- na uczelnianym Fb
- na blogu www.nglearning.pl
- na kontach na Social Media należących do National Geographic Learning Polska (Facebook, Instagram, LinkedIn) oraz grupach TeamNGL- we teach English to Future Leaders i TeamNGL - Angielski na uczelniach
- w Newsletterze #teamNGL dystrybuowanym przez Nowa Era Sp.z.o.o.

10. Postanowienia końcowe:

- Udział w konkursie oznacza akceptację niniejszego regulaminu.
 - Uczestnik konkursu poświadcza, iż jest autorem zdjęcia, biorącego udział w konkursie.
 - W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyduje organizator.
-