

KARTA PRZEDMIOTU

JĘZYK HISZPAŃSKI MODUŁ 9/POZIOM B1

Opis Przedmiotu	
Kod przedmiotu	
Nazwa przedmiotu	Język obcy
Wersja przedmiotu	1
A. Usytuowanie przedmiotu w toku studiów	
Poziom kształcenia	Studia I stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Kierunek studiów	Wszystkie kierunki
Profil studiów	Profil ogólnoakademicki
Specjalność	Wszystkie specjalności
Jednostka realizująca przedmiot na zlecenie jednostki prowadzącej przedmiot	Studium Języków Obcych
Koordinator przedmiotu	Lektorzy zatrudnieni w SJO
B. Ogólna charakterystyka przedmiotu	
Język obcy	Hiszpański
Poziom przedmiotu	B1
Czy przedmiot zalicza taką samą liczbę godzin języka na studiach II stopnia?	
Status przedmiotu	Przedmiot obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Polski / hiszpański
Usytuowanie przedmiotu w planie studiów – semestr nominalny	Semestr 1-6 (przedmiot wybierany przez studenta w zależności od poziomu zaawansowania)
Wymagania wstępne	Poziom A2: Student rozumie wypowiedzi i często używane wyrażenia w zakresie tematów, związanych z życiem codziennym. Potrafi porozumiewać się w rutynowych, prostych sytuacjach, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i typowe. Potrafi w prosty sposób opisywać swoje pochodzenie i otoczenie, w którym żyje, a także poruszać sprawy związane z najważniejszymi potrzebami życia codziennego.
Limit liczby studentów	Do 20 osób
C. Efekty kształcenia i sposób prowadzenia zajęć	
Cel przedmiotu	Rozwój znajomości języka na poziomie B1 (trzeci moduł z 3) zgodnie z Europejskim Opisem Kształcenia Językowego w zakresie języka

	ogólnego, ze wstępem do języka specjalistycznego.	
Efekty kształcenia (z podziałem na W, U, KS)	Wiedza	Zna słownictwo dotyczące omawianych tematów, zna formy omawianych rodzajów tekstów, zna omawiane zagadnienia gramatyczne. Zna podstawowe słownictwo z zakresu studiowanej dziedziny.
	Umiejętności	Pisanie: Potrafi tworzyć różne rodzajów tekstów – list, wypełnić formularz, napisać ogłoszenie. Potrafi napisać porady. Czytanie: przeczytać i zrozumieć tekst dotyczący danego tematu, tekst dotyczący zagadnień związanych z dniem codziennym, potrafi przeczytać i zrozumieć rubryki w formularzu. Potrafi zrozumieć główne wątki przekazu tekstu z zakresu studiowanej dziedziny. Mówienie: potrafi wypowiadać się na temat wspomnień, mówić o problemach dnia codziennego, porozmawiać na dany temat, potrafi brać udział w dyskusji zgadzając się z rozmówcą oraz potrafi wyrażać własne zdanie. Potrafi opowiedzieć zasłyszaną historię. Potrafi uzasadnić swoją wypowiedź. Potrafi krótko opowiedzieć o studiowanej przez siebie dziedzinie. Słuchanie: Potrafi zrozumieć krótkie komunikaty, potrafi zrozumieć audycję radiową dotyczącą omawianego tematu.
	Kompetencje	Kompetencje społeczne: umiejętność pracy w grupie, dostosowania rejestru wypowiedzi do różnych sytuacji (np. na gruncie towarzyskim i oficjalnym), prowadzenia rozmowy i dyskusji.
Formy zajęć dydaktycznych	Ćwiczenia 30 godzin	
Treści kształcenia	<p>Komunikacja: wyrażanie przypuszczenia i prawdopodobieństwa związanego z wydarzeniami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi. Wyrażanie celu, przyczyny, skutku. Opowiadanie o czynnościach i zdarzeniach, które wkrótce będą miały miejsce, które trwają, które się powtarzają. Wyrażanie przymusu. Prowadzenie rozmów na temat konferencji i odczytów. Wyrażanie opinii na temat filmu. Opisywanie tradycji różnych krajów. Pisanie listu motywacyjnego. Opracowywanie planu podróży i przewodnika turystycznego.</p> <p>Gramatyka i słownictwo: Czas futuro perfecto de indicativo (tworzenie i użycie). Użycie futuro perfecto, futuro imperfecto i condicional simple dla wyrażenia prawdopodobieństwa i przypuszczenia. Użycie por /para. Użycie qué / cuál. Konstrukcje służące do wyrażania celu (np: a que, para que, a fin de que). Conectores del discurso (np: referente a, a pesar de que,...). Perífrasis verbales z bezokolicznikiem (np.: deber, ponerse a) i z gerundio (np: seguir,...). Użycie rodzajnika określonego i nieokreślonego. Zdania skutkowe z użyciem indicativo i subjuntivo. Conectores consecutivos (np: por eso, por consiguiente,...). Użycie „se”. Słownictwo związane z literaturą, muzyką, filmem, telewizją, podróżami. Wyrażenia potoczne. Wyrażenia używane w listach formalnych.</p> <p>Kultura: Nagrody literackie (Nobel, Cervantes, Príncipe de Asturias). Literatura i kino krajów hiszpańskojęzycznych. Muzyka kubańska. Telewizja hiszpańska (teleturniej Pasapalabra). La ruta Quetzal.</p>	
Metody sprawdzania efektów	Praca na lekcji Prace domowe Krótkie prace kontrolne Test modułowy	

Egzamin	Nie Uwaga: student zdaje ogólnouczelniany obowiązkowy egzamin B2 z wybranego języka. Informacje o zapisach na egzamin na stronie www.sjo.pw.edu.pl Egzamin nie jest przypisany do żadnego z modułów nauczania.
Literatura (podręcznik + materiały własne)	Nuevo Prisma B1 (podręcznik i zeszyt ćwiczeń) Przygotowane przez lektora materiały dodatkowe (materiały własne lub z innych źródeł) dopasowane do programu zajęć i potrzeb grupy.
Witryna www przedmiotu	www.sjo.pw.edu.pl
D. Nakład pracy studenta	
Liczba punktów ECTS	2
Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów kształcenia	30 godzin zajęcia + 30 godzin praca własna studenta (w tym przygotowanie do zajęć, przygotowanie do testu modułowego).
E. Informacje dodatkowe	
Uwagi	W celu zapisania się trzeba zaliczyć uprzednio moduł 8 lub uzyskać odpowiednią liczbę punktów z testu diagnostycznego.
Wymagania do zaliczenia	Obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieusprawiedliwione nieobecności) Zaliczenie wszystkich prac kontrolnych Wykonanie wszystkich prac domowych Aktywne uczestnictwo w zajęciach Zaliczenie testu modułowego (waga oceny z testu modułowego w ocenie końcowej: 50%)
Data aktualizacji	15.09.2022