

KARTA PRZEDMIOTU

Język angielski: SZTUKA MYŚLENIA KRYTYCZNEGO - poziom C2

Opis Przedmiotu	
Kod przedmiotu	
Nazwa przedmiotu	Język obcy
Wersja przedmiotu	1
A. Usytuowanie przedmiotu w toku studiów	
Poziom kształcenia	Studia I stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Kierunek studiów	Wszystkie kierunki
Profil studiów	Profil ogólnoakademicki
Specjalność	Wszystkie specjalności
Jednostka realizująca przedmiot na zlecenie jednostki prowadzącej przedmiot	Studium Języków Obcych
Koordinator przedmiotu	mgr Marek Głowczyński
B. Ogólna charakterystyka przedmiotu	
Język obcy	angielski
Poziom przedmiotu	C2
Status przedmiotu	Do wyboru w ramach obowiązkowych godzin języka obcego
Język prowadzenia zajęć	angielski
Usytuowanie przedmiotu w planie studiów – semestr nominalny	semestr 2-6, przedmiot wybierany przez studenta po zdaniu egzaminu Acert. Student może się zapisać na lektorat najwcześniej od tego semestru, na którym zaczyna się nauka języka obcego na jego wydziale.
Wymagania wstępne	Poziom C1 Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie złożone teksty na tematy zarówno konkretne jak i abstrakcyjne, łącznie ze zrozumieniem treści wyrażonych nie wprost. Potrafi porozumiewać się płynnie i spontanicznie, bez przerw wywołanych szukaniem odpowiednich zwrotów i wyrażań. Potrafi formułować przejrzyste i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne na złożone tematy wykazując się umiejętnością prawidłowego budowania spójnych tekstów. Używa efektywnie języka w kontekście towarzyskim, akademickim oraz zawodowym.
Limit liczby studentów	12-18
C. Efekty kształcenia i sposób prowadzenia zajęć	
Cel przedmiotu	Rozwój znajomości języka na poziomie C2 zgodnie z Europejskim Opisem Kształcenia Językowego w zakresie języka ogólnego.

Efekty kształcenia	Wiedza	Student zna słownictwo i struktury gramatyczne, pozwalające mu na tworzenie klarownych, dobrze skonstruowanych wypowiedzi. Zna właściwe funkcjonalnie wyrażenia, aby zabrać głos w dyskusji i oceniać wartość argumentów.
	Umiejętności	<p>Pisanie: Potrafi się wypowiadać w przejrzysty i płynny sposób, dobierając styl odpowiedni do rodzaju wypowiedzi. Potrafi pisać o złożonych zagadnieniach w esejach oraz raportach, efektywnie przedstawiając swoje argumenty oraz używając efektywnej logicznej struktury, która pomaga czytelnikowi dostrzec i zrozumieć najważniejsze fragmenty.</p> <p>Czytanie: Z łatwością rozumie teksty złożone tak pod względem słownikowym jak i strukturalnym, potrafi odczytać intencje autora, sugestie i opinie.</p> <p>Mówienie: Potrafi z łatwością wypowiadać się płynnie i spontanicznie, precyzyjnie formułując swoje myśli i poglądy oraz przekazując subtelne różnice znaczeniowe. Bez wysiłku uczestniczy w każdej rozmowie czy dyskusji</p> <p>Słuchanie: Bez problemu rozumie jakiegokolwiek formy wypowiedzi ustnych, nawet tych wypowiedzianych w tempie naturalnym dla osób dla których język angielski jest językiem ojczystym.</p>
	Kompetencje społeczne	Potrafi dostrzegać zmianę rejestru wypowiedzi. Potrafi uczestniczyć w rozmowach dyskusjach, potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.
Formy zajęć dydaktycznych	Ćwiczenia 30 godzin	
Treści kształcenia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Overview of common discourse markers 2. Describing beliefs and attitudes: isms 3. What is critical thinking? What are arguments? What are not arguments? Identifying reason markers and conclusion markers. Language of cause and effect 4. Explanations. Explanatory virtues or principles of explanation evaluation. The Scientific Method. Causalities and correlations. Chomsky's manipulation 5. Deductive reasoning: The standard form. Sound or/and valid arguments. 6. Inductive reasoning: strong or/and cogent. 7. Factual v emotional language. Normative language. The is/should issue 8. Argumentative moves: Assuring the audience, guarding claims, discounting objections, evaluative language. Close analysis of a text. Vagueness v being specific. 9. Identifying secret agendas 1: Paul Grice's Maxims. Verbosity 10. Identifying secret agendas 2: The Generosity Principle. Filling the gaps. Reporting verbs 11. Fallacies and biases: most common logical pitfalls 12. Debunking myths / fallacy hunt 	
Metody sprawdzania efektów	→prace domowe →krótkie prace kontrolne →test zaliczeniowy →prezentacje	

Egzamin	nie
Literatura	Lektorat bez podręcznika wiodącego, materiały autentyczne (artykuły, publikacje, TED talk, nagrania, news)
Witryna www przedmiotu	www.sjo.pw.edu.pl
D. Nakład pracy studenta	
Liczba punktów ECTS	2
Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów kształcenia	30 godzin zajęcia + 30 godzin pracy własnej studenta (w tym przygotowanie do zajęć, przygotowanie do testu zaliczeniowego, przygotowanie prezentacji, itd.)
E. Informacje dodatkowe	
Uwagi	Lektorat wymaga aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach.
Wymagania do zaliczenia	<input checked="" type="checkbox"/> Obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieusprawiedliwione nieobecności) <input checked="" type="checkbox"/> Zaliczenie wszystkich prac kontrolnych <input checked="" type="checkbox"/> Wykonanie wszystkich prac domowych <input checked="" type="checkbox"/> Aktywne uczestnictwo w zajęciach <input checked="" type="checkbox"/> Prezentacja <input checked="" type="checkbox"/> Uzyskanie pozytywnej oceny z testu zaliczeniowego (waga oceny z testu zaliczeniowego w ocenie końcowej: 50%)
Data aktualizacji	aktualizacja na www.sjo.pw.edu.pl